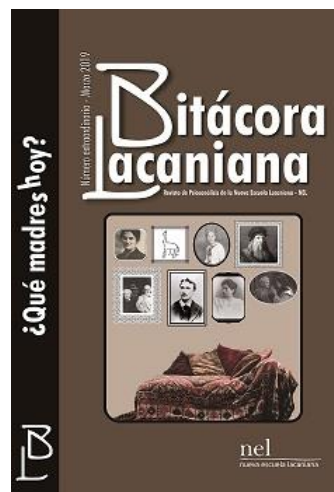


A LA VENTA, PRÓXIMAMENTE, EN LA NEL-MEDELLÍN

“El 19, 20 y 21 de octubre de 2018, la NEL se reunió en la Ciudad de México para sus X Jornadas, convocadas bajo el sintagma “¿Qué madres-hoy? Vicisitudes en la experiencia analítica”. Fueron 3 días de intenso trabajo de Escuela, interrogando y desarrollando diversas vertientes en relación con la actualidad de la figura, la función y el lugar de la madre, de su deseo y de las consecuencias de todo ello en la clínica, hoy. Un trabajo que consideró, más allá de lo que atañe a la relación madre-hijo, las implicaciones de la última enseñanza de Lacan articuladas a la madre, en especial lo concerniente al desdoblamiento madre/mujer y al goce femenino en juego en ella.

Este número de Bitácora Lacaniana recoge una parte importante del trabajo realizado”.

(De la “Presentación” de la revista)



SUMARIO

Adolfo Ruiz L.

Presentación

LA MUJER Y LA MADRE

Marie-Hélène Brousse

Vaciar la madre

Marie-Hélène Brousse

Madres públicas, mujeres secretas

EL PASE

María Cristina Giraldo

La claridad difusa

Interlocución de Marie-Hélène Brousse

Interlocución de Angelina Harari

Trabajo y pregunta del cartel

Resonancias y respuestas

María Josefina Sota Fuentes

Parirse

Interlocución de Clara Ma. Holguín

Interlocución de Marcela Almanza

Trabajo y preguntas del cartel

Resonancias y respuestas

Raquel Cors Ulloa

27-28-Uno

Interlocución de Angelina Harari

Interlocución de Marie-Hélène Brousse

Resonancias y respuestas

CASOS DE AYER ¿MADRES DE SIEMPRE?

Madres inquietantes

Jaime Castro

La irritación de Olga

Julietta Ravard

Posición de la madre de Juanito

Laura Arciniegas

El caso Sandy o la pequeña inglesita

Desmentir la castración materna

Jimena Contreras

La madre de “la joven homosexual”

Adolfo Ruiz

Gide y la mortífera envoltura del amor

María Victoria Clavijo

Leonardo, entre la mujer y la madre

Delirios maternos

Carlos García
Viviana Berger
"Marrana"
Carolina Hernández

Entre la mujer y la madre

Alba Alfaro
Susana Dicker
María Hortensia Cárdenas
Mercedes Iglesias

LAS MADRES Y SU VOZ

Flory Kruger

Posición de la madre y goce femenino. Aimée
Enseñanzas analíticas de un mundo esencialmente femenino.

"Marrana"

Función del Deseo Materno en la histeria. El caso Dora
Dora y su madre
Hamlet y el deseo de la madre
Medea

Gritos y susurros